

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

**«Театр»**

*общекультурное направление*

*для учащихся 7-11 лет (1-4 класс)*

Череповец

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

**Цель:**

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

**Задачи:**

***Обучающие***

* формировать  необходимые представления о театральном искусстве;
* формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
* формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
* отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

***Развивающие***

* развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
* развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
* развивать эстетическое  восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
* развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
* развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

***Воспитательные***

* ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
* способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
* формирование нравственных качеств,  гуманистической личностной  позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
* воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
* формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.),  для социальной адаптации обучающегося.

**1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

**Предполагаемые умения и навыки**

* Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
* Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
* Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
* Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
* Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
* Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
* Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
* Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
* Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
* Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
* Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
* Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Данная программа ориентирована на **формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:**

**Личностные**

•        этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;

•        эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;

•        умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;

•        самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

•        самооценка на основе критериев успешности деятельности;

•        осознание ответственности человека за общее благополучие;

•        уважительное отношение к чужому мнению;

**Регулятивные**

•        определять общую цель и пути ее достижения;

•        предвосхищать результат;

•        выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;

•        использовать речь для регуляции своего действия;

•        вносить изменения в способ действия, в план действия.

**Познавательные**

•        знать театры родного города,  их особенности;

•        знать традиции и обычаи коренного народа;

•        знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);

•        знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

•        знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);

•        уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций;

•        чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

•        иметь представление о театре, о театральной культуре;

•        иметь представление об устройстве театра.

**Коммуникативные**

•        умение вступать в диалог;

•        участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;

•        умение договариваться и находить общее решение;

•        формулировать свои затруднения;

•        проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;

•        договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

•        строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

* игра
* беседа
* иллюстрирование
* изучение основ сценического мастерства
* мастерская образа
* мастерская костюма, декораций
* инсценирование прочитанного произведения
* постановка спектакля
* посещение спектакля
* работа в малых группах
* актёрский тренинг
* экскурсия
* выступление

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

**Цель программы**: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

**Задачи программы**:

- владеть навыками общего коллективного творчества

- развивать эстетические способности

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

**1 класс – 33 ч.**

* Театральная игра - 3
* Культура и техника речи - 5
* Основы театральной культуры - 10
* Создание спектакля –15

**2 класс – 34 ч.**

* Театральная игра - 4
* Культура и техника речи - 4
* Основы театральной культуры - 10
* Создание спектакля – 16

**3 класс – 34 ч.**

* Театральная игра - 6
* Культура и техника речи - 10
* Основы театральной культуры - 4
* Создание спектакля – 14

**4 класс – 34 ч.**

* Театральная игра - 6
* Культура и техника речи - 1
* Основы театральной культуры - 7
* Создание спектакля – 20

1. **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**Планирование занятий 1 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата прове-дения** | **Тема занятия** | **Виды упражнений** | **Кол-во часов** |
| 1 |  | Вводное занятие. | Игра «Назови свое имя ласково» Игра «Театр – экспромт «Колобок». | 1 час |
| 2 |  | Разговор без слов  ( мимика, жесты). | Игры на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | 1 час |
| 3 |  | Разговор без слов.  ( жесты, мимика). | Игра «Театр – экспромт «Теремок». | 1 час |
| 4 |  | Культура и техника речи. | Артикуляционная гимнастика для губ.  Театральная игра «Крокодил». | 1 час |
| 5 |  | Культура и техника речи. | Артикуляционная гимнастика для губ и щёк. Театральная игра «Море волнуется». | 1 час |
| 6 |  | Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «театр», «кукольный театр», «драматический театр». | Театральная игра «Люди  и пальцы». | 1 час |
| 7 |  | Постановка спектакля «Репка». Распределение ролей, разучивание реплик. | Характеристика персонажей сказки.  Интонационные упражнения | 1 час |
| 8 |  | Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением. | Упражнение на изображение разных эмоций | 1 час |
| 9 |  | Выступление перед учащимися класса и родителями на классном празднике. |  | 1 час |
| 10 |  | Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Радиотеатр», «Музыкальный театр». | Театральная игра «Определи игрушку». | 1 час |
| 11 |  | Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями актёр, аншлаг, бутафория, декорации. | Артикуляционная гимнастика ( «Окошко», «Чистим зубки», «Месим тесто» и др.) | 1 час |
| 12 |  | Постановка сказки «Теремок». Распределение ролей, чтение сказки по ролям. | Артикуляционная гимнастика для губ: “Улыбка”, “Заборчик”, “Бублик”, “Хоботок”, “Веселый пятачок” и т.д. | 1 час |
| 13 |  | Репетиция сказки «Теремок». | Артикуляционная гимнастика для языка: “Лопаточка”, “Вкусное варенье”, “Маляр”, “Лошадка”, “Грибок”, “Гармошка” и т.д. | 1 час |
| 14 |  | Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля. | Игры и упражнения на речевое дыхание: “Мыльные пузыри”, “Веселый пятачок”, “Удивленный бегемот”, “Фыркающая лошадка” и т.д. | 1 час |
| 15 |  | Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям. | Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» | 1 час |
| 16 |  | Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Исполнитель», «Зритель», «Афиша». Генеральная репетиция спектакля. | Упражнение «Изобрази эмоцию» | 1 час |
| 17 |  | Выступление со спектаклем перед учениками класса, родителями на классном празднике. |  | 1 час |
| 18 |  | Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля. |  | 1 час |
| 19 |  | Обсуждение просмотренного спектакля.  Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями бенефис, грим, зритель. | Театральная игра «Весёлые гномики». | 1 час |
| 20 |  | Постановка русской народной сказки «Лиса и журавль». Чтение сказки по ролям. Распределение ролей. | Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибочек», «Киска».  Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. | 1 час |
| 21 |  | Репетиция сказки «Лиса и журавль». Индивидуальная подготовка главных исполнителей, отрабатывание мизансцены. | Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Лошадка», «Пароход гудит». | 1 час |
| 22 |  | Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля. | Игра «Найди и покажи эмоцию»  Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов | 1 час |
| 23 |  | Выступление со спектаклем перед учениками 1 классов. |  | 1 час |
| 24 |  | Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями реквизит, репертуар, премьера**.** | Артикуляционная гимнастика «Слоник пьёт», «Индюки болтают», «Орешки».  Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» | 1 час |
| 25 |  | Основы театральной культуры: устройство зрительного зала и сцены. | Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», «Блинчик». Театральная игра «Кто самый ласковый?» | 1 час |
| 26 |  | Театрализованная игра «Русские народные игры со словами». | Творческие игры со словами. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Шарик», «Гармошка». | 1 час |
| 27 |  | Чтение по ролям весёлых стихов. Подготовка к инсценировке. | Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», «Блинчик».  Дидактическая игра «Придумай рифму»  Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога. | 1 час |
| 28 |  | Инсценированное чтение стихов. | Театрализованная игра « Мокрые котята». | 1 час |
| 29 |  | Посещение театра. Просмотр спектакля. |  | 1 час |
| 30 |  | Обсуждение просмотренного спектакля.  Изображение различных эмоций. | Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.  Этюды на изображение различных эмоций. | 1 час |
| 31 |  | Мини – сценки на школьные темы. Чтение по ролям. | Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений. | 1 час |
| 32 |  | Репетиция мини – сценок. | Пальчиковые игры. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. | 1 час |
| 33 |  | Выступление с мини – сценками на классном празднике. | Пальчиковые игры. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. | 1 час |

**Планирование занятий 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата прове-**  **дения** | **Тема занятия** | **Виды упражнений** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 |  | Вводное занятие. Задачи кружка. Техника безопасности на занятиях. | Упражнения на развитие внимания, воображения. | 1 час |
| 2 |  | Игровое занятие. | Игра «Мы рисуем из спичек». «Озвучь текст». Скороговорка. | 1 час |
| 3 |  | Основы театральной культуры: театральный словарик-***премьера*.** | Игровой тренинг «Нос, пол, потолок»  «Театральные жмурки» | 1 час |
| 4 |  | Знакомство со сценарием сказки «Муха – цокотуха» ( на новый лад) Обмен впечатлениями. | Игры: "Угадай: что я делаю?”, "Превращение предмета”, Разнообразные игры на превращение. | 1 час |
| 5 |  | Чтение сценария по ролям. Распределение ролей. | Игры: "Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!”, "Поварята”, | 1 час |
| 6 |  | Репетиция сказки «Муха – цокотуха». | Игра: "Летает – не летает”. | 1 час |
| 7 |  | Прогонная репетиция сказки. Обсуждение костюмов и реквизита. | Разнообразные игры на превращение. | 1 час |
| 8 |  | Генеральная репетиция сказки. | Игровой тренинг «Нос, пол, потолок»  «Театральные жмурки» | 1 час |
| 9 |  | Выступление перед родителями на классном празднике. |  | 1 час |
| 10 |  | Что возьмем в театр. Театральные предметы, Предметы, которые не рекомендуется брать в театр. | Игровой тренинг  «Я не возьму в театр…» | 1 час |
| 11 |  | Когда нужно приходить в театр | Сценка-игра "Идем в театр”. | 1 час |
| 12 |  | В театре. Перед спектаклем. Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. | Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком» | 1 час |
| 13 |  | Театральные профессии | Игровой тренинг «Тройка, или абракадабра» | 1 час |
| 14 |  | Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля. |  | 1 час |
| 15 |  | Обсуждение просмотренного спектакля.  Иллюстрирование. |  | 1 час |
| 16 |  | Основы театральной культуры: аплодисменты, антракт. | Упражнения «Шар», «Телефон»,  «Летает-не летает» | 1 час |
| 17 |  | Создание спектакля. Знакомство с бутафорской и гримерной. | Упражнение «Гномы». | 1 час |
| 18 |  | В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.  Основы театральной культуры: ***костюм.*** | Тренинг «Гномы», «Хоровод» | 1 час |
| 19 |  | Знакомство со сценарием сказки « Терем – теремок» С. Маршака. Обмен впечатлениями. | Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки» | 1 час |
| 20 |  | Чтение сценария по ролям. Распределение ролей. | Тренинг «Брито-стрижено» | 1 час |
| 21 |  | Репетиция сказки «Терем - теремок». | Дидактическая игра «На корабль погрузили…» | 1 час |
| 22 |  | Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Разучивание реплик. | Упражнения «Медведи в клетке», «Змеи», «Ежик» | 1 час |
| 23 |  | Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. | Дидактическая игра «Волшебная корзинка»  Импровизация «Подарок» | 1 час |
| 24 |  | Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. | Этюд «Одно и то же по- разному», «Угадай: что я делаю» | 1 час |
| 25 |  | Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. | Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма» | 1 час |
| 26 |  | Работа над спектаклем «Терем - теремок». Подготовка оформления спектакля. | Этюд «Одно и то же по- разному», «Угадай: что я делаю» | 1 час |
| 27 |  | Генеральная репетиция спектакля. |  | 1 час |
| 28 |  | Выступление перед учащимися 2 классов. |  | 1 час |
| 29 |  | Знакомство с профессиями актер и режиссер.  Главное в профессии – воображение. | Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию» | 1 час |
| 30 |  | Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер. | Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки» | 1 час |
| 31 |  | Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля. |  | 1 час |
| 32 |  | Обсуждение просмотренного спектакля. | Игра «Вопрос-ответ» | 1 час |
| 33 |  | Делаем афишу и программки. Изготовление афиш и программок к спектаклям | Дидактическая игра «Волшебная корзинка»  Импровизация «Подарок» | 1 час |
| 34 |  | Итоговое занятие. Праздничный концерт | Отрывки из спектаклей. | 1 час |

**Планирование занятий 3 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата прове-**  **дения** | **Тема занятия** | **Виды упражнений** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 |  | Вводное занятие.  Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. |  | 1 час |
| 2 |  | Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности | Пантомимические упражнения  Интонационные упражнения | 1 час |
| 3 |  | Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. | Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации.  Упражнение «Изобрази эмоцию» | 1 час |
| 4 |  | Изображение различных эмоций. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. | Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.  Этюды на изображение различных эмоций. | 1 час |
| 5 |  | Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса. | Работа по графическим карточкам.  Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон» | 1 час |
| 6 |  | Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. | Беседа о настроении героев сказки  Игра-загадка «Изобрази настроение | 1 час |
| 7 |  | Игровой урок. Развивать правильное речевое дыхание | Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» и другие. | 1 час |
| 8 |  | В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит. | Дидактическая игра «На корабль погрузили…» | 1 час |
| 9 |  | Работа над спектаклем «Красная шапочка». | Знакомство с пьесой. Распределение ролей. | 1 час |
| 10 |  | Работа над спектаклем «Красная шапочка».. | Разучивание реплик. | 1 час |
| 11 |  | Работа над спектаклем «Красная шапочка». | Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. | 1 час |
| 12 |  | Работа над спектаклем «Красная шапочка». | Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. | 1 час |
| 13 |  | Работа над спектаклем «Красная шапочка». | Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. | 1 час |
| 14 |  | Работа над спектаклем «Красная шапочка». | Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. | 1 час |
| 15 |  | Генеральная репетиция спектакля. |  | 1 час |
| 16 |  | Выступление перед одноклассниками и родителями на классном празднике. |  | 1 час |
| 17 |  | Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля. |  | 1 час |
| 18 |  | Обсуждение просмотренного спектакля. | Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»). | 1 час |
| 19 |  | Театральная игра. Игры на развитие произвольного внимания. | Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. | 1 час |
| 20 |  | Театральная игра. Игры на развитие воображения. | Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.  Диагностика творческих способностей воспитанников. | 1 час |
| 21 |  | Театральная игра. Игры на развитие наблюдательности. | Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников. | 1 час |
| 22 |  | Работа над спектаклем:  «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра | Репетиционные занятия - работа над спектаклем.  1 этап – Ознакомительный  Цели:  1. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы)   1. Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры. 2. Распределить роли персонажей между детьми | 1 час |
| 23 |  | Работа над спектаклем:  «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра | 2 этап - Репетиционный  Цели:   1. Научить детей репетировать сказку по частям 2. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. 3. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». | 1 час |
| 24 |  | Работа над спектаклем:  «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра | 3 этап - Завершающий  Цели:   1. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. 2. Научить детей чувствовать ритм спектакля 3. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. 4. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей | 1 час |
| 25 |  | Работа над спектаклем:  «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра | 4 этап - Прогон спектакля.  Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать. | 1 час |
| 26 |  | Работа над спектаклем:  «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра | 5 этап - Генеральная репетиция.. | 1 час |
| 27 |  | Работа над спектаклем:  «Зайцы – моя слабость» - пьеса для школьного театра | 6 этап - Показ спектакля зрителям. | 1 час |
| 28 |  | Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля. |  | 1 час |
| 29 |  | Обсуждение просмотренного спектакля. | Игры по развитию языковой догадки «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна» | 1 час |
| 30 |  | Культура и техника речи. | Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход» | 1 час |
| 31 |  | Культура и техника речи. | Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением. | 1 час |
| 32 |  | Сценическая речь. | Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. | 1 час |
| 33 |  | Сценическая речь. | Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. | 1 час |
| 34 |  | Круглый стол «Азбука общения» | Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие») | 1 час |

**Планирование занятий 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата прове-**  **дения** | **Тема занятия** | **Виды упражнений** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 |  | Вводное занятие. | * Сценические этюды на воображение. * Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. | 1 час |
| 2 |  | Сценическая речь. | Работа над диалогом и монологом. Чтение различных отрывков из пьес по ролям. | 1 час |
| 3 |  | Работа над спектаклем.  по басням И. А Крылова. | Репетиционные занятия - работа над спектаклем.  1 этап – Ознакомительный  Цели:  1. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы)   1. Выявить персонажей произведения (пьесы) и обсудить их характеры. 2. Распределить роли персонажей между детьми | 1 час |
| 4 |  | Работа над спектаклем.  по басням И. А Крылова. | 2 этап - Репетиционный  Цели:   1. Научить детей репетировать сказку по частям 2. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. 3. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». | 1 час |
| 5 |  | Работа над спектаклем.  по басням И. А Крылова. | 3 этап - Завершающий  Цели:   1. Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. 2. Научить детей чувствовать ритм спектакля 3. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. 4. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей | 1 час |
| 6 |  | Работа над спектаклем.  по басням И. А Крылова. | 4 этап - Генеральная репетиция  Цель: Выверить временные характеристики спектакля, художественно его отредактировать. | 1 час |
| 7 |  | Работа над спектаклем.  по басням И. А Крылова. | 5 этап - Показ спектакля зрителям. | 1 час |
| 8 |  | Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля. |  | 1 час |
| 9 |  | Обсуждение просмотренного спектакля.  Написание мини – сочинения по спектаклю. |  | 1 час |
| 10 |  | Этюды на выразительность жестов. | Участие в сценке. | 1 час |
| 11 |  | Игры на создание образов с помощью жестов и мимики. | Ритмопластика:“Голубаявода”Креативная гимнастика “Повтори за мной”Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки:“Волны шипят”“Ныряние”Танец – импровизация “Лягушка и Капельки”Игры-путешествия «Лесные приключения», «На лесной опушке» — (Са-фи-дансе) | 1 час |
| 12 |  | Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений. | Динамическое упражнение “На дворе мороз и ветер” А.Ануфриева Логопедические упражнения: “Горка”Проговаривание стихотворения с движением” Мы слепили снежный ком”  О. Высотская Ритмическая игра “Метелица” р.н.п. | 1 час |
| 13 |  | Знакомство со сценарием детского спектакля «Экология и охрана окружающей среды». | (Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки) | 1 час |
| 14 |  | Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды» | Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям | 1 час |
| 15 |  | Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды» | Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов. | 1 час |
| 16 |  | Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды» | Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок. | 1 час |
| 17 |  | Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды» | Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций. | 1 час |
| 18 |  | Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды» | Подбор музыкального сопровождения к сценарию. | 1 час |
| 19 |  | Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды» | Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки). | 1 час |
| 20 |  | Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением. |  | 1 час |
| 21 |  | Премьера спектакля. |  | 1 час |
| 22 |  | Просмотр профессионального театрального спектакля | Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование | 1 час |
| 23 |  | Ваш мир театра | Беседа – викторина “Театр” (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д.) Чем они похожи и чем отличаются? | 1 час |
| 24 |  | Роль театра в культуре. | Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, театральными жанрами. | 1 час |
| 25 |  | История театра | Беседа–знакомство с кукольными театрами (театр на гапите, верховой театр, штоковый театр и т.д.) | 1 час |
| 26 |  | «В оперном театре» | Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка»Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова “Снегурочка” (Песня и пляска птиц из пролога, Ария Снегурочки, Океан — море синее,  Пляска скоморохов, Третья песня Леля, Хор «Проводы масленицы») | 1 час |
| 27 |  | Мини - сценки на школьную тему.  Выразительное чтение. | Распределение ролей с учетом пожелание учащихся. Обсуждение костюмов, декораций. | 1 час |
| 28 |  | Мини - сценки на школьную тему. | Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением | 1 час |
| 29 |  | Мини - сценки на школьную тему. |  | 1 час |
| 30 |  | Мини - сценки на школьную тему. |  | 1 час |
| 31 |  | Мини - сценки на школьную тему. | Генеральная репетиция | 1 час |
| 32 |  | Выступление перед одноклассниками и родителями на классном празднике. |  | 1 час |
| 33 |  | Этикет | КВН “Правила поведения в театре” | 1 час |
| 34 |  | Заключительное занятие. Викторина «Что я знаю о театре?» |  | 1 час |

**Информационно-методическое обеспечение:**

- кабинет

- компьютер, проектор, принтер

- справочная литература

- интернет- ресурсы

- ширма

- куклы

- декорации, материал для декорирования

- театральные костюмы

**Мониторинг эффективности реализации программы:**

- беседы с родителями;

-анкетирование

- опрос зрителей

-наблюдение.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА.**

1 Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа

(Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

2 Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценическогоискусства «Школьный театр». <http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm>

3. ПохмельныхА.А.Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc

4 Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.

5 Вечканова И.Г.Театрализованные игры в реабилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.

6 Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.

1. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
2. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.

Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.

1. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
2. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008. – 208 с.
3. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
4. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2007. – 144