

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования детей

по курсу «Графомоторика»

Составлена учителем Смирновой Ю.А.

**г. Череповец**

**2023-24 уч.год**

**Пояснительная записка**

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И.Кант.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимы для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее». В.А.Сухомлинский.

Ученые доказали, что интеллектуальное и речевое развитие детей зависит от уровня развития мелкой моторики рук. Однако, мелкая моторика у современных детей развита слабо. Лепке, рисованию, аппликации, играм с мозаикой и конструированию дети предпочитаю гаджеты.

Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом.

У многих учащихся начальных классов отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук.

Графомоторный навык – это определенное положение и движение пишущей руки.

Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен. При письме в координированную деятельность вовлекаются кора головного мозга, органы слуха, зрения, многие мышцы тела.

Графомоторные навыки достаточно сложны и складываются из различных приемов: приемов, необходимых для письма, и самих приемов письма. Процесс письма осуществляется при помощи инструмента для письма (ручка, карандаш, мел), который человек соответственно передвигает рукой, осуществляя нужные движения под контролем зрения и двигательным контролем пишущей руки.

Часто учащиеся начальных классов испытывают трудности в овладении графомоторными умениями, которые лежат в основе письма.

Занятия курса «Графомоторика» направлены на развитие мелкой моторики рук, развитие двигательной функции кисти руки, формирование навыка ритмичности, знакомство с правилами гигиены письма, формирование правильного наклона, письмо изучаемой буквы и её соединения с другими буквами, соблюдение соразмерности элементов букв по высоте, ширине и углу наклона, развитие межполушарных связей головного мозга, зрительного восприятия, памяти, внимания, воображения, речи.

**Цель программы –**формирование,развитие и укрепление графомоторных навыков у детей младшего школьного возраста.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

- формирование практических умений и навыков.

**Развивающие:**

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

- совершенствование движений рук;

- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, воображение.

- развитие речи.

**Воспитательные:**

- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

**Принципы обучения**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

**Методы и приемы:**

* Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
* Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
* Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование, штриховка, письмо)
* Игровые (дидактические игры)

Для развития моторики рук используются следующие приемы:

* самомассаж кистей рук;
* пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
* выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
* рисование
* штриховка
* письмо

**Срок реализации, режим и структура занятий**

Программа рассчитана на 34 занятия, один раз в неделю.

Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков: учащиеся 1-4 классов.

Продолжительность занятия 35-40 минут.

**Структура занятия**

1.Пальчиковая гимнастика.

Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц рук.

2.Работа в тетради.

3.Зрительная гимнастика.

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз- дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с её помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д)

4. Зрительный и слуховой диктанты.

5.Динамическая пауза.

Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом.

6.Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

**Занятия по данной системе предполагают использование следующих видов пособий для развития мелкой моторики.**

* Пуговицы разной формы, величины, цвета.
* Цветные скрепки.
* Прищепки.
* Спички без головок, счётные палочки.
* Бусы, леска.
* Бисер.
* Верёвка.
* Проволока тонкая без обмотки и в цветной обмотке.
* Шнурки разноцветные.
* Нитки разной фактуры и цвета (шерстяные и мохеровые),
* Мелкие шарики.
* Разноцветные камешки.
* Фасоль, горох, крупы: перловка, рис, гречка.
* Грецкие орехи, каштаны.
* Семечки от арбуза, тыквы.
* Бумажные салфетки (разноцветные).
* Фольга.
* Разные виды бумаги (цветная, бархатная, простая).
* Массажный мячик, губка, пищащие игрушки.
* Чудесный мешочек с набором мелких игрушек и геометрических форм.
* Разрезные картинки.
* Игры для складывания картинок из пазлов.
* Кубики по сказкам, кубики с предметными картинками, с буквами.
* Пособия по шнуровке, застегиванию.
* Шнуры для макраме.
* Цветные ленты разного цвета, длины и ширины.
* Конструкторы металлические, пластмассовые, лего, буквенные.
* Разные мозайки.
* Игры «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг».
* Карандашики, штампы.
* Шестигранные карандаши.
* Линейка, лекала, трафареты.

**Варианты упражнений**

**1**. **Ритмирование**

***«Телеграфисты».*** Дети по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по струк­туре. Образцы ритмов:

№ 1 - III, III

№ 2 - III I, I, III, II, II

№ 3- II, III, III, II

№ 4 - III, III, II, III, III, II

***«Повтори ритм».***Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2–2–3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки педагога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию, с закрытыми глазами):

— ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «2» – левой рукой, «3» – одновременно двумя руками);

— ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала отмашка всей ногой, затем движения только стопой; прыжки на одной, двух ногах.

***«Ритм по кругу».***Дети садятся полукругом. Педагог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди отбивает по одному отрывку из всего заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды «Стоп». Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок — получает штрафное очко или выбывает из игры».

***«Придумай ритм».***Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения.

***«Ладушки».***Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и сидя — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая-правая», хлопок, хлопок с партнером «правая-левая». Далее задача усложняется, увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами.

б) «кулак-ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, хлопок кулака о ладонь, хлопок, хлопок ладони о кулак (поза меняется на противоположную. Играя в паре, ребенок после хлопка «кулак-ладонь» делает с вами. В еще более сложном варианте — «кулак-ладонь» с партнером делается перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука).

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (ставятся друг на друга ребрами).

***Перекрестные движения «Шаги в море».*** Медленнаяходьба на месте под счет педагога (с 5-10 шагов с постепенным увеличением до 100): ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем – правого. Модификация: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

***«Цыганочка».*** И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене нога поднимается вперед и вверх). Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правя нога отводится назад). Повторить весь цикл 3 раза.

***«Здравствуйте, ушки!».*** По команде «ушки» дети дважды перекрестно накладывают руки на ушки, слегка захватив мочки (левая рука - на правое ушко и одновременно с этим правая рука – на левое; правая рука сверху, при повторном касании правая рука - снизу). По команде «Плечи» - дети дважды перекрестно, меняя «верхнюю» руку, захватывают руками именно плечи. 10-20 р. – чередуя команды «Ушки-Плечи-Колени-Локти». Усложнение: ведущий может намеренно «путать» детей их несоответствием.

***«Ушко-носик».*** Левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное (левое) ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью наоборот» (другой вариант - одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью наоборот»).

**2.Упражнения, повышающие энергетический потенциал**

***Массаж и самомассаж***:

- подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»), легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); (с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика - наждачная бумага);

- Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.

***«Мытье головы»***

а) Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

б) Пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы сразу за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

***«Обезьяна расчесывается».*** Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у основания волос (большие пальцы — по средней линии); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

- ***«Ушки».*** Массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Другой вариант: уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз – по вертикали; возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении – по горизонтали (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

***«Гибкая шея, свободные плечи».***Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, похлопывающие, пощипывающие, растирающие, спиралевидные движения.

Аналогично:

правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой — правое плечо;

правой рукой взяться за левое плечо и сделать 5–10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее, то же — левой рукой, затем обеими руками одновременно.

***«Глазки отдыхают».*** Закрыть глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз, повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

После массажа век и области вокруг глаз 3–5 раз повернуть глазные яблоки влево, вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение.

***«Часики»*** - и.п. сидя; энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу/вперед, назад (можно добавить слова «тик-так», вначале делать осторожно; до 25 раз).

***«Молоток 1»*** - расположить свои ладони перпендикулярно друг другу и производить резкие хлопки (5-10 хлопков); места соприкосновения - углубления между запястьем и нижней частью ладони; затем местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.

***«Молоток 2»*** - руки вытянуты вперед, кисти сжаты в кулак; резкие удары выполнять сначала кулаками, обращенными вверх, а затем - вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков.

**3. Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия:**

***«Ладонь-кулак» -*** руки ладонями вниз лежат на столе, затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

***«Солнышко и тучка», «Лягушка»*** - положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак («тучка»), другая лежит на плоскости стола (ладошка – «солнышко»). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

***«Зеркальце и полочка» -*** ладонь правой руки раскрыта и поставлена вертикально, большой палец отставлен в сторону; взгляд -в центр ладони («зеркальце»); ладонь левой руки горизонтальна, большой палец руки плотно прижат к ладони, средний палец приставлен к ребру девой ладони у основания мизинца («полочка»).

***«Кулак-ребро-ладонь» -*** ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет сначала вместе с педагогом, затем по памяти. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе (можно помогать себе командами вслух или про себя: «кулак – ребро - ладонь»).

***«Колечки» -*** поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу), потом в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

***«Лезгинка» -***  ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 - 8 смен позиций.

***«Змейки»*** - предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться, извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном направлении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

***«Паровозик»* -** правую руку положить на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10-12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение.

***«Рисующий слон»*** - сесть в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклониться головой к плечу. Вытянуть руку вперед и рисовать ей горизонтальную восьмерку, затем повторить тоже другой рукой.

***«Сова»*** - с силой схватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линия тела, поворачивая налево, направо. Расслабиться. Сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторить тоже для другого плеча. Добавить вокализацию: голова у плеча – вдох, голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х», голова у другого плеча - вдох и т.д.

***«Замок»*** - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.

***«Ленивые восьмерки», «Горизонтальная восьмерка» -*** нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза одной рукой, потом другой, затем двумя ускорении.

***«Рисуем в воздухе», «Симметричные рисунки»*** - нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки.

**4.Упражнения для развития графо-моторных навыков:**

***«Обводка, копирование рисунков»*** (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»): комплект «Волшебные обводилки» включает в себя 12 рисунков в формате А4 и 34 рисунка формата А3; листы располагаются вертикально или горизонтально; дети могут обводить и раскрашивать (заштриховать) рисунки одной рукой или двумя, стоя или сидя; упражнения на основе рисунков задуманы таким образом, чтобы у ребенка как можно дольше сохранялся интерес к работе, которая требует многократного копирования одних и тех же рисунков-образцов, которые могут быть использованы для штриховки, раскрашивания, создания разного рода поделок.

***«Продолжи узор»***

***«Рисование по клеточкам»***

***«Лабиринты»***

**5. Функциональные упражнения для развития концентрации внимания и двигательного контроля**

***«Чайничек с крышечкой» -*** ребенок пропевает песенку, сопровождая ее жестами:

Чайничек! (вертикальные движения ребрами ладоней)

На чайничке – крышечка (левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком).

На крышечке - шишечка (вертикальные движения кулаками).

В шишечке – дырочка (указательный и большой пальцы обеих рук делают колечки).

Из дырочки пар идет (указательными пальцами рисуются спиральки).

Пар идет с дырочки,

Дырочка в шишечке,

Шишечка на крышечке,

Крышечка на чайничке.

***«Руки – ноги» -*** и.п. стоя; прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

1.Ноги вместе - руки врозь.

Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

2.Ноги вправо – руки влево.

Ноги влево – руки вправо.

Ноги вправо – руки вправо.

Ноги влево - руки влево.

3.Левая рука вперед, правая рука назад + правая рука вперед, левая рука назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая рука вперед, левая нога вперед.

***«Буратино» -*** и.п. стоя.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

***«Парад» -*** и.п. стоя. Марш на счет «раз-два-три-четыре» с добавлением хлопков:

Раз (хлопок) – два - три - четыре.

Раз -два (хлопок) – три – четыре.

Раз – два -три (хлопок) – четыре.

Раз -два -три – четыре (хлопок).

***«Море волнуется»*** - детям предлагается в быстром темпе двигаться по комнате, принимая различные позы:

Море волнуется - раз.

Море волнуется - два.

Море волнуется - три.

Морская фигура - замри.

**Предполагаемый результат обучения**

Обучаясь по данной программе дети научатся:

* соблюдать гигиенические нормы и правила письма;
* управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном или нескольких видах деятельности;
* согласовывать движения кистей рук и речевых высказываний;
* ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «влево», «вправо»;
* выполнять движения пальчиковых игр левой, правой рукой и обеими руками вместе;
* ориентируется в пространстве и на микроплоскости;
* выполнять разные виды штриховки;
* писать элементы письменных букв и письменные буквы;
* работать в тетрадях в клетку и узкую линеечку.

**Календарно тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Виды деятельности** | **Цели и задачи работы** |
| 1 | Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. | Игровая и творческая деятельность.  Знакомство с понятием «шриховка», правилами штриховки.  Гигиенические правила письма при выполнении заданий.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Упражнения для движения кисти слева направо наоборот.  Отработка правильного наклона, параллельности штрихов.  Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. | Познакомить детей с тетрадью в косую линейку; научить ориентироваться в рабочей строке с одновременным рисованием прямых линий; развивать зрительную память, конструктивные навыки, общую и мелкую моторику. |
| 2 | Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. | Учить проводить короткие прямые наклонные линии с закруглением вправо по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| 3 | Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. | Учить проводить короткие прямые наклонные линии с закруглением влево по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| 4 | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. | Гигиенические правила письма при выполнении заданий.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Решение учебной задачи под руководством учителя.  Отработка правильного наклона, параллельности штрихов.  Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Дорисовывание предмета.  Графические упражнения. Упражнение для разминки.  Игра «Чудесный мешочек».  Ритмирование.  Работа в паре. | Учить проводить короткие прямые наклонные линии с закруглением сверху и снизу по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| 5 | Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки. | Учить проводить короткие прямые наклонные линии с закруглением влево по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память. |
| 6 | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. | Учить письму верхних петель по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| 7 | Штриховка верхними петлями. Письмо нижних петель. | Игровая и творческая деятельность.  Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики.  Ниткопись.  Штриховка.  Решение учебной задачи под руководством учителя.  Соблюдениегигиенических правил письма.  Ритмирование.  Работа в паре. | Учить письму нижних петель по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память. |
| 8 | Штриховка нижними петлями. Письмо полуовалов. | Учить письму полуовалов по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, внимание. |
| 9 | Штриховка полуовалами. Письмо овалов. | Учить письму овалов по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности руки; развивать зрительную память. |
| 10 | Штриховка овалами. Письмо букв, содержащих элемент  «короткая наклонная линия». | Игровая и творческая деятельность.  Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики.  Ниткопись.  Решение учебной задачи под руководством учителя.  Соблюдениегигиенических правил письма.  Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв.  Анализ написанной буквы.  Воспроизведениеформы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму.  Соблюдениесоразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.  Составление рисунка на заданную тему.  Штриховка.  Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх.  Ритмирование. | Учить письму букв, содержащих элемент «короткая наклонная линия» по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности руки; учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память. |
| 11 | Штриховка короткими наклонными линиями. Письмо букв, содержащих элемент «прямая наклонная линия вниз и вверх». | Учить письму букв, содержащих элемент «прямая наклонная линия вниз и вверх» по точкам и самостоятельно; развивать творческое воображение; развивать зрительное восприятие и зрительную память. |
| 12 | Штриховка длинными наклонными линиями. Письмо букв, содержащих элемент «короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево». | Учить письму букв, содержащих элемент «короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево» по точкам и самостоятельно; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; развивать ритмичность двигательной функции кисти; воспитывать аккуратность. |
| 13 | Штриховка наклонными линиями. Письмо букв, содержащих элемент «наклонная линия с закруглением влево». | Учить письму букв, содержащих элемент «наклонная линия с закруглением влево» по точкам и самостоятельно; развивать внимание, зрительную память; закрепить навык проведения наклонных линий. |
| 14 | Штриховка наклонными линиями. Письмо букв, содержащих элемент «полуовал». | Игровая и творческая деятельность.  Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.  Решение учебной задачи под руководством учителя.  Выполнениегигиенические правила письма.  Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв.  Анализ написанных букв.  Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её критериям. | Учить письму букв, содержащих элемент «полуовал» по точкам и самостоятельно; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения предметов; развивать координацию речи и движения. |
| 15 | Штриховка полуовалами. Письмо букв, содержащих элемент «овал». | Учить письму букв, содержащих элемент «овал» по точкам и самостоятельно; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения предметов; развивать координацию речи и движения. |
| 16 | Штриховка овалами. Письмо букв, содержащих элемент «верхняя петля». | Учить письму букв, содержащих элемент «верхняя петля» по точкам и самостоятельно; развивать зрительное внимание и память; усидчивость и аккуратность в работе; творческое воображение. |
| 17 | Штриховка верхними петлями. Письмо букв, содержащих элемент «нижняя петля». | Учить письму букв, содержащих элемент «нижняя петля» по точкам и самостоятельно; учить подбирать слова антонимы; согласовывать числительные с существительными; развивать зрительное восприятие и зрительную память. |
| 18 | Штриховка нижними петлями. Творческий проект «Живые буквы». | Учить создавать проект; развивать сообразительность, творческое воображение. |
| 19 | Штриховка петлями.  Запись основных элементов букв. | Игровая и творческая деятельность.  Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики.  Штриховка.  Решение учебной задачи под руководством учителя.  Соблюдениегигиенических правил письма.  Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв.  Анализ написанной буквы.  Воспроизведениеформы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму.  Соблюдениесоразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв.  Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка критериям.  Ритмирование.  Работа в паре.  Игра «Чудесный мешочек». | Учить письму основных элементов букв по точкам и самостоятельно; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; учить отсчитывать нужное количество клеточек для графического диктанта; развивать пространственные отношения, слуховое внимание, воображение. |
| 20 | Штриховка основными элементами.  Запись вспомогательных элементов букв. | Учить письму вспомогательных элементов букв по точкам и самостоятельно; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; учить отсчитывать нужное количество клеточек для графического диктанта; развивать пространственные отношения, слуховое внимание, воображение. |
| 21 | Штриховка вспомогательными элементами. Росчерк элемента «прямая наклонная линия». | Учить росчерку элемента «прямая наклонная линия» по точкам и самостоятельно; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; учить отсчитывать нужное количество клеточек для графического диктанта; развивать пространственные отношения, слуховое внимание. |
| 22 | Штриховка наклонными линиями.  Росчерк элемента «наклонная линия с закруглением вправо». | Учить росчерку элемента «наклонная линия с закруглением вправо» по точкам и самостоятельно; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; учить отсчитывать нужное количество клеточек для графического диктанта; развивать пространственные отношения, слуховое внимание. |
| 23 | Штриховка наклонными линиями.  Росчерк элемента «короткая прямая наклонная линия». | Учить росчерку элемента «короткая прямая наклонная линия» по точкам и самостоятельно; развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить умение штриховать в заданном направлении; продолжать знакомить с графическим диктантом. |
| 24 | Штриховка наклонными линиями.  Росчерк элемента «прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу». | Игровая и творческая деятельность.  Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики.  Штриховка.  Решение учебной задачи под руководством учителя.  Соблюдениегигиенических правил письма.  Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв.  Анализ написанной буквы.  Воспроизведениеформы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму.  Соблюдениесоразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Упражнение «Клубочки», «Волны».  Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по критериям. | Учить росчерку элемента «прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу» по точкам и самостоятельно; учить симметрично воспроизводить предметы; развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; зрительную память. |
| 25 | Штриховка наклонными линиями.  Росчерк элемента «прямая наклонная линия с закруглением влево». | Учить росчерку элемента «прямая наклонная линия с закруглением влево» по точкам и самостоятельно; развивать конструктивные навыки; координировать речь и движения. |
| 26 | Штриховка наклонными линиями.  Росчерк элемента «полуовал». | Учить росчерку элемента «полуовал» по точкам и самостоятельно; координировать речь и движения; формировать временные представления; учить графически воспроизводить направления; развивать мелкую и общую моторику детей. |
| 27 | Штриховка полуовалами.  Росчерк элемента «овал». | Научить росчерку элемента «овал» по точкам и самостоятельно; развивать слуховое внимание, сочетать действия со словом. |
| 28 | Штриховка овалами.  Росчерк элемента «верхняя и нижняя петли». | Учить росчерку элемента «верхняя и нижние петли» по точкам и самостоятельно; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. |
| 29 | Штриховка петлями.  Списывание с рукописного текста. | Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Упражнение «Клубочки».  Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам. | Учить списывать с рукописного текста; развивать внимание, конструктивные навыки. |
| 30 | Штриховка петлями.  Списывание с печатного текста. | Учить списывать с печатного текста; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. |
| 31 | Штриховка по образцу. Списывание деформированного текста. | Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв.  Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.  Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики.  Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».  Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам. | Учить списывать деформированный текст; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| 32 | Штриховка по образцу. Письмо изученных элементов. | Закрепить основные виды штриховок, письмо изученных элементов; развивать мелкую и общую моторику. |
| 33 | Штриховка по образцу. Письмо изученных элементов. | Закрепить основные виды штриховок, письмо изученных элементов; упражнять в согласовании движений с текстом; развивать тактильные ощущения при нахождении предмета на ощупь. |
| 34 | Штриховка по образцу. Письмо изученных элементов. | Закрепить основные виды штриховок, письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |

**Календарно тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Виды деятельности** | **Цели и задачи** |
|  | Ориентирование на листе бумаги. | Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. | Учить ориентироваться на тетрадной странице, вспомнить нормы и правила письма; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
|  | Большие и малые прямые наклонные линии. | Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. | Отрабатывать написание больших и малых прямых наклонных линий, правильный наклон и параллельность штрихов; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
|  | Прямая линия с закруглением внизу. | Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. | Отрабатывать написание прямых наклонных линий с закруглением внизу; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
|  | Прямая наклонная линия с закруглением вверху. | Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков. | Учить писать наклонные линии с закруглением вверху; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. |
|  | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением внизу и вверху. | Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». | Отрабатывать написание наклонных линий с закруглением вверху и внизу; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
|  | Большой и маленький овалы. | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». | Отрабатывать написание овалов; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
|  | Большие и малые полуовалы. | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. | Отрабатывать написание полуовалов; координировать речь и движения; формировать временные представления; учить графически воспроизводить направления; развивать мелкую и общую моторику детей. |
|  | Линия с петлёй вверху и внизу. | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». | Отрабатывать написание линий с петлей вверху и внизу; развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить умение штриховать в заданном направлении; продолжать знакомить с графическим диктантом. |
|  | Малая и большая пламевидные прямые. | Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. | Учить писать малые и большие пламевидные прямые; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
|  | Петля на линии строки. | Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант. | Учить писать петли на линии строки; развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить умение штриховать в заданном направлении; продолжать знакомить с графическим диктантом |
|  | Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т, г.*** | Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. | Отрабатывать написание изученных букв; учиться писать под счет; выполнять упражнения на предупреждение фонетико-графических ошибок; развивать мелкую и общую моторику детей. |
|  | Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.*** | Работа над формой букв. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. | Отрабатывать написание изученных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
|  | Группа букв: ***у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.*** | Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка. | Отрабатывать написание изученных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
|  | Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б, д.*** | Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка. | Отрабатывать написание изученных букв; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения предметов; развивать координацию речи и движения. |
|  | Группа букв: ***ь, ъ, ы, в.*** | Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность. | Отрабатывать написание изученных букв; вспомнить нормы и правила письма; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
|  | Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.*** | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. | Отрабатывать написание изученных букв;развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить составлять рисунок на заданную тему; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать творческое воображение. |
|  | Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*** | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. | Отрабатывать написание изученных букв; развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить составлять рисунок на заданную тему; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать творческое воображение. |
|  | Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.*** | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. | Отрабатывать написание изученных букв;развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить составлять рисунок на заданную тему; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать творческое воображение. |
|  | Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.*** | Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. | Отрабатывать написание изученных соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
|  | Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** | Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. | Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память. |
|  | Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.*** | Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность. | Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную и моторную память. |
|  | Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.*** | Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.  Формирование учебных мотивов. | Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
|  | Написание соединений ***ие***, ***ий, ИЦ, ИЩ.*** | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». | Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
|  | Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. | Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
|  | Рациональные способы соединений в словах. | Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания. | Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
|  | Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.*** | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка. | Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
|  | Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.*** | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. | Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
|  | Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.*** | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. | Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
|  | Написание заглавных и строчных букв. | Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. | Отрабатывать написание заглавных и строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
|  | Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.*** | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны». | Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
|  | Работа по устранению графических недочётов. | Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. | Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
|  | Работа по устранению графических недочётов. | Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. | Отрабатывать написание изученных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
|  | Конкурс по каллиграфии. | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развитие творческого воображения; закрепление основных видов штриховки; моделирование. |
|  | Творческая мастерская «Волшебная ручка». | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |

**Календарно – тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Виды деятельности** | **Цели и задачи** |
| **1** | Написание строчных букв ***и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к***и их соединений ***ити, иши, иуш, иру…*** | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Разные способы проверки правописания слов.  Отработка правильного начертания букв.  Правильное начертание букв и их соединений.  Списывание предложений с образца.  Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Письмо под счёт.  Работа над формой букв.  Анализ формы букв.  Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать умение работать с деформированными предложениями;  отрабатывать каллиграфические навыки письма.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Отрабатывать написание строчных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **2** | Написание строчных букв ***п, т, р, г***и соединений ***гл, пл,* *гу, па, тшт, трт, тк, тв.*** | Отрабатывать написание строчных букв; выполнять упражнения на предупреждение фонетико-графических ошибок; развивать мелкую и общую моторику детей. |
| **3** | Написание строчных букв ***п, т, р, г***и соединений ***гл, пл,* *гу, па, тшт, трт, тк, тв.*** | Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **4** | Написание строчных букв ***и, ш, г, п, т, й.***Поэтическая страничка. | Отрабатывать написание строчных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **5** | Написание строчных букв  ***и, ш, г, п, т, й, н, р, у.*** | Отрабатывать написание строчных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную и моторную память. |
| **6** | Строчные буквы ***л, м.*** | Отрабатывать написание строчных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **7** | Строчные буквы***т н л ш м.*** | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Разные способы проверки правописания слов.  Отработка правильного начертания букв.  Правильное начертание букв и их соединений.  Списывание предложений с образца.  Упражнения для формирования умений определять высоту букв.  Письмо под счёт.  Работа над формой букв.  Анализ формы букв.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **8** | Строчные буквы ***ь ы ъ.*** | Отрабатывать написание строчных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **9** | Строчные буквы***о а ю я.*** | Отрабатывать написание строчных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **10** | Строчные буквы ***б, д, ф, в.*** | Отрабатывать написание строчных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную и моторную память. |
| **11** | Строчные буквы***с, е, ё, ч.*** | Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
|  | Строчные буквы***х, ж, э.*** | Отрабатывать написание строчных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **12** | Строчные буквы***т н л ш м.*** | Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **13** | Строчные буквы***з, к.*** | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Списывание предложений с образца.  Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Письмо под счёт.  Работа над формой букв.  Анализ формы букв.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **14** | Заглавные буквы***И, Ш, Ц. Щ.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную и моторную память. |
| **15** | Заглавные буквы***Ч, У.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **16** | Заглавные буквы***А, Л, М.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; письмо изученных букв; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
| **17** | Заглавные буквы ***И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **18** | Заглавные буквы***О, С, Х.*** | Отрабатывать написание заглавных букв. |
| **19** | Заглавные буквы ***Ж, Ю, Э.*** | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Отработка правильного написания букв и соединений.  Упражнения для формирования умений определять высоту букв.  Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы.  Отрабатывать каллиграфические навыки письма.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **20** | Заглавные буквы***З, Я.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; письмо изученных букв; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
| **21** | Заглавные буквы ***Е, Ё.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **22** | Заглавные буквы***Н, К.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **23** | Заглавные буквы ***Р,В***. | Отрабатывать написание заглавных букв; письмо изученных букв; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
| **24** | Заглавная буква ***Ф.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **25** | Заглавные буквы ***Г, П, Т.*** | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Разные способы проверки правописания слов.  Отработка правильного написания букв.  Упражнения для формирования умений определять высоту букв.  Отрабатывать написание букв, имеющих одинаковые элементы.  Развивать умение работать с деформированными предложениями.  Отрабатывать каллиграфические навыки письма.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Отрабатывать написание заглавных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **26** | Заглавные буквы ***Б, Д.*** | Отрабатывать написание заглавных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **27** | Письмо соединений букв: ***ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ощ, ор, ос, от, оп, ох, ож.*** | Отрабатывать написание соединений; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
| **28** | Письмо соединений букв: ***мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.*** | Отрабатывать написание соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **29** | Письмо соединений букв: ***вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.*** | Отрабатывать написание соединений; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. |
| **30** | Письмо соединений букв: ***сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.*** | Отрабатывать написание соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **31** | Письмо соединений букв: ***ья, ъя, ье, ъё, ьи, ъи, ью, ъю.*** | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Отрабатывать написание букв, имеющих одинаковые элементы.  Отрабатывать каллиграфические навыки письма.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Отрабатывать написание соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **32** | Письмо изученных соединений. | Отрабатывать написание изученных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **33** | Конкурс по каллиграфии. | Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **34** | Творческая мастерская «Волшебная ручка» | Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |

**Календарно – тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Виды деятельности** | **Цели и задачи** |
| **1** | Написание строчных и заглавных букв ***и, ш, й, И, Ш, Й*** и соединений с ними. | Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы.  Письмо  и распознавание формы всех изученных букв.  Письмо под диктовку изучаемых букв и слов.  Списывание слова и предложения с образцов. Выполнение логических заданий на сравнение.  Группировка и обобщение элементов письменных букв.  Развитие орфографической зоркости.  Связное ритмичное письмо слов и предложений.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **2** | Написание строчных и заглавных букв ***и, ш, й, И, Ш, Й*** и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **3** | Написание строчных и заглавных букв ***с, о, С, О*** и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **4** | Написание строчных и заглавных букв ***с, о, С, О*** и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **5** | Написание букв ***Ии, Шш, Сс, Оо***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **6** | Написание строчных и заглавных букв***Аа, Лл, Мм*** и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений. |
| **7** | Написание строчных и заглавных букв***Аа, Лл, Мм*** и соединений с ними. | Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы.  Письмо  и распознавание формы всех изученных букв.  Письмо под диктовку изучаемых букв и слов.  Списывание слова и предложения с образцов. Выполнение логических заданий на сравнение.  Группировка и обобщение элементов письменных букв.  Развитие орфографической зоркости.  Связное ритмичное письмо слов и предложений.  Закрепление гигиенических навыков письма.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **8** | Написание строчных и заглавных букв ***Гг, Пп, Тт, Рр***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **9** | Написание строчных и заглавных букв ***Гг, Пп, Тт, Рр***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **10** | Списывание с творческим заданием. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве; воспитывать усидчивость и аккуратность. |
| **11** | Написание строчных и заглавных букв ***Нн, Кк, Юю***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **12** | Написание строчных и заглавных букв***Аа, Лл, Мм*** и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. |
| **13** | Списывание. | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Разные способы проверки правописания слов.  Отработка правильного начертания букв.  Правильное начертание букв и их соединений.  Списывание предложений с образца.  Упражнения для формирования умений определять высоту букв.  Письмо под счёт.  Работа над формой букв.  Анализ формы букв.  Выполнение логических заданий на сравнение.  Группировка и обобщение элементов письменных букв.  Связное ритмичное письмо слов и предложений.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве, усидчивость и аккуратность. |
| **14** | Написание строчных букв ***ь, ы, ъ***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику. |
| **15** | Написание строчных и заглавных букв ***Уу, Чч.***Сочетания ***ча, чу, чк, чн.*** | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. |
| **16** | Написание строчных и заглавных букв ***Уу, Чч.***Сочетания ***ча, чу, чк, чн.*** | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **17** | Выборочный диктант. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память, внимательность; совершенствовать навыки самоконтроля. |
| **18** | Написание заглавных и строчных букв ***Ее, Ёё, Зз***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. |
| **19** | Написание заглавных и строчных букв ***Ее, Ёё, Зз***и соединений с ними. | Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы.  Письмо  и распознавание формы всех изученных букв.  Письмо под диктовку изучаемых букв и слов.  Списывание слова и предложения с образцов. Выполнение логических заданий на сравнение.  Группировка и обобщение элементов письменных букв.  Развитие орфографической зоркости.  Связное ритмичное письмо слов и предложений.  Закрепление гигиенических навыков письма.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **20** | Написание заглавных и строчных букв ***Бб, Вв, Дд***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **21** | Написание заглавных и строчных букв ***Бб, Вв, Дд***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. |
| **22** | Работа с деформированным текстом. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать умение работать с деформированным текстом; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **23** | Написание заглавных и строчных букв ***Цц, Щщ***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **24** | Написание заглавных и строчных букв ***Цц, Щщ***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **25** | Написание заглавных и строчных букв ***Ээ, Хх, Жж***и соединений с ними. | Повторение правил штриховки.  Упражнения для закрепления правил гигиены письма.  Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Разные способы проверки правописания слов.  Отработка правильного начертания букв.  Правильное начертание букв и их соединений.  Списывание предложений с образца.  Упражнения для формирования умений определять высоту букв.  Письмо под счёт.  Письмо  и распознавание формы всех изученных букв.  Письмо под диктовку изучаемых букв и слов.  Выполнение логических заданий на сравнение.  Группировка и обобщение элементов письменных букв.  Связное ритмичное письмо слов и предложений.  Упражнения для развития графомоторных навыков. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **26** | Написание заглавных и строчных букв ***Ээ, Хх, Жж***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **27** | Списывание деформированного текста. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память. |
| **28** | Написание заглавных и строчных букв ***Яя, Фф***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |
| **29** | Написание заглавных и строчных букв ***Яя, Фф***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **30** | Написание заглавных и строчных букв ***Ээ, Хх, Жж***и соединений с ними. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память, внимательность; совершенствовать навыки самоконтроля. |
| **31** | Письмо изученных букв. | Проведение пальчиковой гимнастики.  Игровая и творческая деятельность.  Штриховка.  Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы.  Письмо  и распознавание формы всех изученных букв.  Письмо под диктовку изучаемых букв и слов. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать умение работать с деформированным текстом; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. |
| **32** | Письмо изученных букв и соединений. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать творческое воображение; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки. |
| **33** | Конкурс по каллиграфии. | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; соблюдать нормы письма. |
| **34** | Творческая мастерская «Волшебная ручка» | Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. |

**Литература**

1. Агаркова Н.Г. Формирование графического навыка письма у младших школьников: учебное пособие. М., 2003. - 129 с.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму - М.: Новая школа,2004.-81 с.
3. Киселёва Г.А. «Книжка-учишка». Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков.
4. Колесникова Е.В. « Тесты. Готов ли ваш ребёнок к школе? Мышление. Моторика», Москва, 1996.
5. Крупенчук О.И. « Научите меня говорить правильно», 2005.
6. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики-развиваем речь. Подготовительная группа детского сада.
7. Крушельницкая О.И « Вправо-влево, вверх-вниз».
8. Подрезова И.А. « Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, Москва, 2009.
9. Прописи для дошколят. Подготовка к школе.
10. «Послушный карандаш» папка для дошкольника.
11. Нищева Н.В. « Система коррекционной работы в подготовительной группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», СПб, 2000.
12. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota.html?start=10>
13. <http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm>
14. http://detsad-kitty.ru/index.php?do=